

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.В.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Направление подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

**Профиль подготовки ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА**

**Квалификация выпускника бакалавр**

**Форма обучения очная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является изучение основ научного исследования в области гуманитарных наук, методологии и способов организации исследования на теоретическом и практическом уровне.

### Задачи освоения дисциплины:

- овладение общей методологией научного замысла, творчества, общей схемой
- организации научного исследования, практикой использования методов научного
- познания в профессиональной сфере;
- дисциплины приобретение навыков научного поиска, анализа, проведения экспериментом и т.п.;
- овладение навыками проведения всех этапов научных исследований и работ.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиля Художественная керамика.

Дисциплина закладывает фундамент проектного мышления обучающихся и является базовой для изучения последующих дисциплин профессионального цикла:

Дисциплина «Основы научных исследований» изучается в 7 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, должны быть сформированы у обучающегося в процессе предпрофессиональной подготовки к вступительным испытаниям и ряда предшествующих дисциплин и практик. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения указанных в таблице дисциплин и прохождения практик.

Блок 1. Дисциплины (модули) – Б1.О.09 «Основы научных исследований»	Наименование дисциплин учебного плана.
Предшествующие дисциплины и практики, для освоения данной:	Б1.О.13 История искусств Б1.О.12 Психология и педагогика в творчестве Б1.О.14 История ДПИ и художественной керамики Б1.О.17 Основы мастерства (керамика)
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:	Б2.О.02.04(Пд) Преддипломная практика Б3.О.01.01(Г) "Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена" Б3.О.01.02(Д) Выполнение и защита ВКР

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению базовых проектных профессиональных задач.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению

подготовки (специальности) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиля Художественная керамика, набор 2022 г.

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:***

<b>Компетенция (код и наименование)</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<b>УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	<b>Знать:</b> - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; - Называет основные методы системного анализа; <b>Уметь:</b> - Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности; - Проводить анализ поставленной задачи; <b>Владеть:</b> - Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач; - Разрабатывать систему действий по решению задач.
	<b>УК-1.4.</b> Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<b>Знать:</b> - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; <b>Уметь:</b> - Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; <b>Владеть:</b> - Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи; - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.

<p><b>ОПК-2</b>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.2. Владеет основными методами научного исследования, осуществляет выбор наиболее целесообразных методов в своей работе</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы научного исследования;</li> <li>- Принципы действия тех или иных методов научного исследования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологиями проведения исследований;</li> </ul>
<p><b>ПК-3</b> Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий искусства и дизайна, следить за научно-технологическим прогрессом в области графического дизайна и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.</p>	<p>ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной деятельности в графическом дизайне</p> <p>ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в графическом дизайне и искусстве</p>	

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Основы научных исследований» составляет 2 з.е., 72 акад. часов, из них контактных - 26 акад.ч., СРС - 46акад.ч., формы контроля – зачет 8семестр

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры 7
<b>Контактная работа обучающихся</b>		<b>34</b>	<b>34</b>
в том числе:			
Занятия лекционного типа		17	17
Занятия семинарского типа		17	17
Индивидуальные и другие виды занятий			
Групповые консультации			
<b>Самостоятельная работа (включая часы контроля)</b>		<b>38</b>	<b>38</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			<b>Зачет</b>
Общая трудоемкость	акад. час	72	72
	з.е.	2	2

#### 4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

1.1. Структура дисциплины для очной формы обучения									
№ п/п	Тема // // Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Лекции ЗЛТ	Сем./ Практ ЗСТ	Консультации	ИКР	СРС		
1	Тема 1. Понятие науки, научных исследований, научной деятельности.	8	2				4	беседа, опрос	
2	Тема 2. Значение науки в историческом развитии человечества.	8	2	2			4	беседа, опрос	
3	Тема 3. Различные уровни научного изучения и обоснования мира.	8	2	2			4	беседа, опрос	
4	Тема 4. Сущность и основные черты научного исследования студента.	8	2	2			6	просмотр проработанного материала и опрос	

5	Тема 5. Метод и методология научного исследования.	8	3	2		4	Рубежный контроль
6	Тема 6. Подготовка научных материалов и их публикация.	8	3	3		6	просмотр собранного материала и опрос,
7	Тема 7. Конкретная работа с научной литературой (компьютерного и книжного формата) и систематичный сбор информации по всем доступным аспектам исследуемой студентом темы.	8	2	3		6	просмотр проработанного материала и опрос
8	Тема 8. Структура, оформление и содержание дипломных работ (ВКР).	8	1	3		4	Просмотр структуры бакалаврской работы.
	Всего за семестр:	8	17	13		38	Зачет

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Понятие науки, научных исследований, научной деятельности.	Философский смысл понятий: «научное познание мира», «объективное», «объективные законы развития», «абсолютная истина», «позитивные законы развития» и др. Объективное и субъективное познание мира человеком. Роль и значение науки и научных исследований в современном мире. Техническая, научная, научно-техническая, информационная, культурная и другие революции в обществе. Естественные, точные, технические, гуманитарные и социальные науки. Современные научно-исследовательские направления в познании мира и научные специальности. Проблема специализации в научной деятельности. Современная подготовка в Российской Федерации научных кадров: бакалавриат, специализация, магистратура, аспирантура, докторантура. Причина необходимости обширных и всесторонних научных знаний о мире для современного человека. Научно-исследовательская работа студентов обучающихся по разным специальностям. Значение научной деятельности и соответствующего образа мышления для учащихся вузов по любой специальности.
2	Тема 2. Значение науки в историческом развитии человечества.	Наука, как основная движущая и производительная сила современного общества. Роль науки в прогрессивном развитии современной цивилизации. Организация обществом научных исследований. Современное государство и наука. Научные организации и сообщества. Научное мировосприятие, мироощущение, миропонимание,

		мировоззрение. Роль и значение научного мировоззрения в современном обществе. ВУЗы и их место в формировании сознания. Высшее образование как ведущее основание и фундамент мышления современного человека. Необходимость универсальных знаний для современного человека. Роль научного мышления и логики в жизни и деятельности квалифицированного специалиста любой профессии в наши дни. Проблема подготовки научных кадров соответствующих профессиональным требованиям XXI века.
3	Тема 3. Различные уровни научного изучения и обоснования мира.	Основы организации научных исследований. Роль философских знаний в подготовке и проведении научных исследований. Наука и религия как формы общественного сознания, их культурная значимость, общность и принципиальные различия. Значение научных позитивных знаний, образовательного уровня, соответствующей подготовки, эрудиции и логики мышления в научном исследовании. Принципиальное различие обыденного и теоретического знания. Цели, задачи и перспективы научного исследования. Дифференциация и интеграция в научной деятельности. Философские и общенаучные методы исследования. Научные идеи, гипотезы, теории и т.п. Растущая потребность общества в научных теоретических и практических знаниях граждан.
4	Тема 4. Сущность и основные черты научного исследования студента.	Подготовка к научной работе. Этапы и стадии проведения научного исследования. Осмысление и выбор темы предстоящего научного исследования. Околонаучное и ненаучное исследование. Актуальность, подлинная научность темы исследования. Полное неприятие плагиата в любом научном исследовании. Плагиат и научная компиляция. Проблема авторского права в современном обществе как основания прав человека. Формулирование проблематики в научном исследовании. Подготовка суждений, понятий и выводов в выбранном предмете исследования. Основания выдвижения научных предположений и гипотез. Конкретный объект и предмет научного исследования. Цели научного исследования. Постановка задач научного исследования. Обдумывание их эффективного решения.
5	Тема 5. Метод и методология научного исследования.	Роль и значение логики в научном исследовании. Основные методы теоретического исследования: анализ и синтез, индуктивный и дедуктивный, абстрагирование, логический, исторический, системно-структурный и др. Особые методы теоретического исследования: факторный и ретроспективный анализ, конкретизация, аналитическое моделирование, корреляция и др. Основные методы эмпирического (опытного) исследования: наблюдение, описание, систематизация, классификация, опыт, эксперимент, практическое моделирование и др. Особые методы эмпирического исследования: подбор, изучение научной и учебной литературы, соответствующих документов, материалов предшествующих научных

		исследований, последовательное изучение результатов своей научной деятельности, накопленного опыта и их оценка. Выводы и заключения о произведенном научном исследовании.
6	Тема 6. Подготовка научных материалов и их публикация.	Сущность и значение студенческих научных работ. Классификация научных материалов, подготовленных студентами: эссе, контрольная, научный доклад, научный обзор, реферат, курсовая работа, дипломная работа и т.п. Формирование замысла и написание научной работы. Выбор, конкретизация и изложение темы научного материала. Сбор и классификация исследуемого материала к написанию научной работы студента. Принципы подбора соответствующей научной литературы (в любых форматах). Подготовка научного текста. Формирование структуры научного исследования. Группировка и систематизация научного материала. Конкретность научной темы и исследования. Логически продуманное и обоснованное написание введения и заключения предлагаемой научной работы.
7	Тема 7. Конкретная работа с научной литературой (компьютерного и книжного формата) и систематичный сбор информации по всем доступным аспектам исследуемой студентом темы.	Классификация и систематизация научной литературы (научные, научно-методические, учебные, учебно-методические и т.п. материалы) и разнородной, многоплановой научной информации. Сущность и характерные черты информационного поиска в научной работе студента. Роль конспектирования, научных записей и заметок по исследуемой теме. Формирование полноценного научного аппарата работы (соответствующих ссылок на используемый в работе авторский материал). Логичность, обоснованность и последовательность в формировании текстов в научной работе. Способы, виды, методика проведения самого научного исследования. Завершающее построение всего научного исследования. Окончательное считывание подготовленного материала с целью устранения повторений, нестыковок, незавершенности мысли, сумбурности и непоследовательности изложения и т.п.
8	Тема 8. Структура, оформление и содержание дипломных работ (ВКР).	Методика в подборке тем и направлений для дипломных работ (ВКР). Строгие научные правила и требования к написанию дипломных работ. Принципы обработки и систематизации предлагаемых в научном исследовании материалов. Структура, язык, логика построения и стиль всего научного текста. Соответствующее правилам оформление титульной страницы в дипломной работе. Продуманная подборка списка используемой в дипломной работе источников и литературы. Правильное оформление текстов в соответствии с правилами научного сообщества. Общие и конкретные требования к написанию дипломных работ студентами.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4



1	Тема 1. Понятие науки, научных исследований, научной деятельности.	Лекций – 2	– Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Самостоятельная работа	– Сбор материалов по темам раздела – Подготовка материала к просмотру и опросу
2	Тема 2. Значение науки в историческом развитии человечества.	Лекций – 2	– Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Семинары - 2	Опрос, развернутая беседа с обсуждением
		Самостоятельная работа	– Сбор материалов по темам раздела Подготовка материала к просмотру и опросу
3	Тема 3. Различные уровни научного изучения и обоснования мира.	Лекций – 2	– Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Семинары -2	Опрос, развернутая беседа с обсуждением
		Самостоятельная работа	– Сбор материалов по темам раздела – Подготовка материала к просмотру и опросу
4	Тема 4. Сущность и основные черты научного исследования студента.	Лекций – 2	– Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Семинары - 2	Опрос, развернутая беседа с обсуждением
		Самостоятельная работа	– Сбор материалов по темам раздела – Подготовка материала к просмотру и опросу
5	Тема 5. Метод и методология научного исследования.	Лекций – 3	– Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Семинары - 2	Опрос, развернутая беседа с обсуждением

		Самостоятельная работа	– Сбор материалов по темам раздела Подготовка материала к просмотру и опросу
6	Тема 6. Подготовка научных материалов и их публикация.	Лекций – 3	Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Семинары - 3	Опрос, развернутая беседа с обсуждением
		Самостоятельная работа	– Сбор материалов по темам раздела Подготовка материала к просмотру и опросу
7	Тема 7. Конкретная работа с научной литературой (компьютерного и книжного формата) и систематичный сбор информации по всем доступным аспектам исследуемой студентом темы.	Лекций – 2	Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Семинары - 3	Опрос, развернутая беседа с обсуждением
		Самостоятельная работа	– Сбор материалов по темам раздела Подготовка материала к просмотру и опросу
8	Тема 8. Структура, оформление и содержание дипломных работ (ВКР).	Лекций – 1	Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Семинары - 3	Опрос, развернутая беседа с обсуждением
		Самостоятельная работа	– Сбор материалов по темам раздела – Подготовка материала к просмотру и опросу

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

- текущую аттестацию;
- рубежную аттестацию;
- промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; обеспеченность необходимыми материалами и инструментами для аудиторной работы; наличие работ, самостоятельно выполненных внеаудиторно; его готовность к консультации по выполненным в процессе самостоятельной работы заданиям. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной работы студента.

Рубежная аттестация осуществляется по окончании освоения раздела дисциплины.

Промежуточные аттестации – экзамены – проводится в рамках экзаменационной сессии по итогам 5-8 семестра обучения в форме итогового кафедрального просмотра, с

коллегиальной оценкой всем преподавательским составом кафедры индивидуальных достижений студентов по освоению дисциплины.

### 6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция/ индикатор компетенции	Оценка аттестации / неаттестации
<b>Текущая аттестация</b>		
дискуссии; опросы, проверка сбора материала	УК-1.1 УК-1.4 ОПК-2.2 ПК-3.3 ПК-3.5	зачтено/не зачтено
- консультация по самостоятельной работе (Подготовка к промежуточным аттестациям, сбор подготовка материала для НИР)	УК-1.1 УК-1.4 ОПК-2.2 ПК-3.3 ПК-3.5	зачтено/не зачтено
<b>Рубежная аттестация</b>		
- контроль по завершении темы	УК-1.1 УК-1.4 ОПК-2.2 ПК-3.3 ПК-3.5	отлично, хорошо, удовлетворительно / /неудовлетворительно
<b>Промежуточная аттестация</b>		
Проводится в конце семестра в форме зачета	УК-1.1 УК-1.4 ОПК-2.2 ПК-3.3 ПК-3.5	Зачтено/ не зачтено

### 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Обучающийся посещает около 100% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с высоким уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
Зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «продвинутый», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся знает теоретический и практический материал,</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>грамотно применяет его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Обучающийся посещает от 75% до 100% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с достаточным уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
Зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами;</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине;</p> <p>Обучающийся посещает от 50% до 75% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с минимально достаточным уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
Не Зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Обучающийся посещает менее 50% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с недостаточным уровнем взаимодействия. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

### 6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Контрольные вопросы к рубежному контролю

1. В чем заключаются различия объективного и субъективного познания?
2. В чем Вы видите принципиальное отличие гуманитарных наук от других наук?
3. Какая система научной подготовки существует в современной России?
4. Какая связь науки и прогресса в истории человечества?
5. Какие основные особенности имеет современное научное мировоззрение?
6. Какие основные задачи имеет современное высшее образование?
7. Какую роль играют философские знания в современных научных исследованиях?
8. Какое культурное значение имеют научные исследования?
9. Как Вы понимаете понятие «теоретическое знание»?
10. В чем главные различия теоретического и практического знания?

#### Вопросы к зачету по основам научного исследования

1. Понятие науки и научного исследования.
2. Современные научно-исследовательские направления в познании мира и научные специальности.
3. Значение науки в историческом развитии человечества.
4. Роль научного мышления и логики в жизни и деятельности квалифицированного специалиста.
5. Основы организации научных исследований.
6. Цели, задачи и перспективы научного исследования.
7. Этапы и стадии проведения научного исследования.
8. Актуальность, подлинная научность темы исследования.
9. Плагиат и научная компиляция.
10. Конкретный объект, предмет и цели научного исследования.
11. Методология научного исследования.
12. Выводы в научном исследовании.
13. Формирование замысла научной работы, выбор темы.
14. Сбор и классификация исследуемого материала к написанию научной работы.
15. Структура научного исследования.
16. Введение и заключение научной работы.
17. Классификация и систематизация научной литературы.
18. Полноценный научный аппарат дипломной работы.
19. Оформление и содержание дипломных работ.
20. Научные правила и требования к написанию дипломных работ.

**Типовые тестовые задания для проверки уровня форсированности обще учебных и профессиональных компетенций:**

**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

1. Что включает в себя процесс поиска информации в проектном исследовании в области ДПИ и художественной керамики?
  - а) Определение цели и задач исследования, формулирование вопросов исследования, сбор, оценка и анализ информации
  - б) Создание эскизов и иллюстраций, подготовка технической документации, проведение тестирования продукции
  - в) Проведение статистического анализа данных, выполнение расчетов и формулирование выводов
2. Что означает критический анализ информации в проектном исследовании в области ДПИ и художественной керамики?
  - а) Подбор наиболее подходящих источников информации, оценка их дизайна и внешнего вида
  - а) Оценка информации на основе объективных критериев, выявление ее достоверности и актуальности
  - б) Проведение экспериментов и исследований для проверки достоверности информации
3. Для чего применяется системный подход в проектном исследовании в области ДПИ и художественной керамики?
  - а) Для анализа взаимосвязей и взаимодействий всех элементов системы проекта
  - б) Для создания референсной литературы и уточнения целей и задач исследования
  - в) Для оценки качества работы дизайнера и прогнозирования экономических показателей проекта
4. Какова роль поиска информации в проектном исследовании в области ДПИ и художественной керамики?
  - а) Определяет приоритетные задачи и цели исследования, а также ресурсы для их реализации
  - б) Позволяет создавать эскизы и иллюстрации, а также подготавливать техническую документацию
  - в) Предоставляет необходимую базу данных для критического анализа и синтеза информации
5. Что означает синтез информации в проектном исследовании в области ДПИ и художественной керамики?
  - а) Подготовка докладов и презентаций, выступление перед коллегами и руководством
  - б) Сочетание и анализ различных источников информации для создания новых знаний и идей
  - в) Разработка моделей и прототипов, проведение экспериментов для проверки идей и концепций
6. Какие навыки необходимы для осуществления успешного поиска информации в проектном исследовании в области ДПИ и художественной керамики?
  - а) Навыки планирования и организации работы, умение работать в команде, способность к анализу и синтезу информации

- б) Умение создавать эскизы и иллюстрации, работать с графическими программами, владение техническими навыками
- в) Умение оценивать достоверность и актуальность источников, умение формулировать вопросы исследования, навыки использования специализированных баз данных

7. Какие результаты может принести применение системного подхода в проектном исследовании в области ДПИ и художественной керамики?

- а) Более глубокое понимание взаимосвязей и взаимодействия всех элементов системы проекта, более эффективное решение поставленных задач
- б) Создание альтернативных вариантов дизайна, совершенствование технической части проекта
- в) Улучшение внешнего вида и эстетики продукции, повышение интереса со стороны потенциальных клиентов

8. Что означает понятие "критический анализ информации" в контексте проектного исследования в области ДПИ и художественной керамики?

- а) Выбор и анализ источников информации и задач, формулирование выводов и рекомендаций
- б) Оценка информации на основе объективных критериев, проверка ее достоверности и актуальности
- в) Предоставление альтернативных вариантов дизайна и модификаций проекта

9. Какова роль синтеза информации в проектном исследовании в области ДПИ и художественной керамики?

- а) Комбинирование и анализ различных источников информации для создания новых знаний и решения задач проекта
- б) Создание продающей презентации продукции, проведение маркетинговых исследований
- в) Подготовка докладов и отчетов, оформление технической документации

**ОПК-2** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

1. Что представляет собой дисциплина основы проектного исследования в области ДПИ и художественной керамики?

- а) Изучение и анализ проектов в области ДПИ и художественной керамики
- б) Проведение научных исследований в области ДПИ и художественной керамики
- в) Разработка проектов с использованием научных методов исследования
- г) Освоение базовых принципов области ДПИ и художественной керамики

2. Что является ключевым навыком при работе с научной литературой?

- а) Умение писать аннотации к статьям
- б) Умение читать и понимать научные тексты
- в) Умение переводить научные статьи на разные языки
- г) Умение проводить эксперименты и исследования

3. Какой этап научного исследования предполагает сбор информации?

- а) Постановка цели и задач исследования
- б) Анализ собранных данных
- в) Формулировка выводов

г) Поиск источников информации

4. Какой навык поможет вам анализировать результаты научного исследования?

- а) Умение работы с таблицами и графиками
- б) Умение критически оценивать информацию
- в) Умение использовать разные источники информации
- г) Умение редактировать текст научных статей

5. Что означает основная задача оценки полученной информации?

- а) Доказать точность результатов научного исследования
- б) Определить причинно-следственные связи в исследовании
- в) Оценить качество и достоверность полученных данных
- г) Выявить тенденции и закономерности в исследовании

6. Что предполагает самостоятельная научно-исследовательская работа?

- а) Работу в коллективе с другими исследователями
- б) Работу под руководством опытного научного руководителя
- в) Отсутствие помощи и самостоятельную разработку исследования
- г) Постоянную консультацию со специалистами в области

7. Какие действия нужно предпринять перед началом научно-исследовательской работы?

- а) Определить цель и задачи исследования
- б) Провести исследование рынка
- в) Разработать дизайн проекта
- г) Подготовить презентацию результатов

8. Какие навыки помогут вам провести научное исследование?

- а) Умение проводить интервью и опросы
- б) Умение работать с дизайнерскими программами
- в) Умение создавать макеты и прототипы
- г) Умение анализировать статистические данные

9. Что представляет собой обобщение результатов научного исследования?

- а) Редактирование научной статьи перед публикацией
- б) Формулировка выводов и рекомендаций на основе полученных данных
- в) Презентация результатов исследования перед аудиторией
- г) Публикация статьи в научном журнале

10. Что следует учитывать при выборе научной литературы для исследования?

- а) Оценка популярности автора
- б) Наличие источников в Интернете
- в) Результаты цитирования статьи другими авторами
- г) Область и специализация автора

11. Какой навык поможет вам эффективно собирать информацию для исследования?

- а) Умение работать с базой данных научных статей
- б) Умение писать рефераты по прочитанным статьям
- в) Умение группировать и классифицировать полученные данные
- г) Умение самостоятельно определить исследовательский объект

12. Какой этап научного исследования предполагает проведение опытов и экспериментов?

- а) Сбор информации



- б) Анализ собранных данных
- в) Формулировка выводов
- г) Определение цели и задач исследования

13. Какой навык поможет вам избегать плагиата при работе с научной литературой?

- а) Умение использовать разные источники информации
- б) Умение писать резюме и аннотации статей
- в) Умение работы со справочниками и библиотеками
- г) Умение использовать цитирование и приведение ссылок

14. Что означает анализ результатов научного исследования?

- а) Подготовка информации для презентации результатов исследования
- б) Определение причин и влияния факторов на результаты исследования
- в) Сравнение полученных данных с результатами других исследований
- г) Проверка достоверности и точности полученных данных

15. Какой навык поможет вам привести результаты научного исследования в виде презентации?

- а) Умение работать с дизайнерскими программами
- б) Умение проводить статистический анализ данных
- в) Умение анализировать и интерпретировать результаты исследования
- г) Умение эффективно представлять информацию перед аудиторией

16. Какой этап научного исследования предполагает формулировку гипотез и целей?

- а) Сбор информации
- б) Анализ собранных данных
- в) Формулировка выводов
- г) Определение цели и задач исследования

17. Какой навык поможет вам определить достоверность полученных данных?

- а) Умение проводить контрольные эксперименты
- б) Умение писать научные статьи
- в) Умение анализировать результаты статистических тестов
- г) Умение редактировать тексты и статьи

18. Что следует учитывать при оценке полученной информации?

- а) Популярность автора и наличие источников в Интернете
- б) Результаты цитирования статьи другими авторами
- в) Область и специализация автора и редакция журнала
- г) Достоверность и актуальность информации в статье

**ПК-3.** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.

ПК-3.3

1. Плагиат:

- а) применим к научному исследованию
- б) не применим к научному исследованию
- в) применим отчасти

1. К структурным компонентам научной деятельности относятся:

- а) объект
- б) факт
- в) вид

3. Что из вышеперечисленного относится к научной работе?

- а) курсовая работа
- б) диктант
- в) дипломная работа
- г) работа над ошибками

4. Какими словами можно охарактеризовать термин актуальность исследования?

- а) новизна
- б) традиционность
- в) стабильность
- г) важность
- д) востребованность

5. Что из вышеперечисленного можно отнести к этапам выполнения научно-исследовательской работы:

- а) формулирование обязанностей
- б) формулирование темы
- в) формулирование видов деятельности
- г) формулирование целей, задач

6. Прикладные исследования в области технологии керамики:

- а) не относятся к научной деятельности
- б) относятся к научной деятельности

#### ПК-3.5

1. Авторские исследования в области проектирования ХК и ДПИ могут содержать:

- а) фотоматериалы по теме
- б) зарисовки с натуры
- в) текстовую информацию по теме
- г) основы композиции

2. Какие темы могут быть выбраны в качестве авторского исследования в области проектирования изделий ХК?

- а) технологические приёмы
- б) художественный образ
- в) взаимодействие формы и декора

3. Итогом авторского исследования в области проектирования и создания изделий ХК и ДПИ может быть:

- а) банковский вклад
- б) художественное произведение
- в) методика посадки винограда

4. Что из выше перечисленного имеет форму обратной связи, обсуждения?

- а) статья
- б) публикация
- в) круглый стол

5. Актуализация новых технологий проходит этапы:

- а) сбор информации о новой технологии
- б) эксперимент с новой технологией
- в) анализ результата эксперимента

6. Выставки художественной керамики являются основанием для:

- а) технологического эксперимента
- б) эксперименту с художественным решением
- в) радости за коллег

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **Основная литература.**

1. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований. [Электронный ресурс] М.: издательство «Дашков и К», 2017. 208 с. Режим доступа:

[https://e.lanbook.com/book/93545?category\\_pk=4638#authors](https://e.lanbook.com/book/93545?category_pk=4638#authors)

#### **Дополнительная литература.**

1. Виноградова Н.И. Основы научных исследований: [Электронный ресурс] учебное пособие. Красноярск: издательство Красноярского государственного аграрного университета. 2012. 127 с. Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/90770?category\\_pk=4638#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/90770?category_pk=4638#book_name)
2. Осипов А.И. Философия и методология науки: [Электронный ресурс] учебное пособие. Минск: Издательский дом «Белорусская книга», 2013. 286 с. Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/90372?category\\_pk=4638#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/90372?category_pk=4638#book_name)

### **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Для освоения дисциплины обучающимся обеспечен доступ к электронным информационным ресурсам, содержащим профессиональную базу данных и литературные источники, дополняющие перечень литературы:

1. ЭБС ЛАНЬ. Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
2. ЭБС ЮРАЙТ. Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
3. ООО НЭБ. Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Планы семинарских/ практических занятий**

1	Тема 1. Понятие науки, научных исследований, научной деятельности.	Лекция 2 часа Конспектирование лекции - Изучение собранного материала для написания НИР
2	Тема 2. Значение науки в историческом развитии человечества.	Лекция 2 часа Конспектирование лекции - Изучение собранного материала для написания НИР Семинар 2 часа - просмотр собранного материала и опрос
3	Тема 3. Различные уровни научного изучения и обоснования мира.	Лекция 2 часа Конспектирование лекции - Изучение собранного материала для написания НИР Семинар 2 часа

		- просмотр собранного материала и опрос
4	Тема 4. Сущность и основные черты научного исследования студента.	Лекция 2 часа Конспектирование лекции - Изучение собранного материала для написания НИР Семинар 2 часа - просмотр собранного материала и опрос
5	Тема 5. Метод и методология научного исследования.	Лекция 3 часа Конспектирование лекции - Изучение собранного материала для написания НИР Семинар 2 часа - просмотр собранного материала и опрос
6	Тема 6. Подготовка научных материалов и их публикация.	Лекция 3 часа Конспектирование лекции - Изучение собранного материала для написания НИР Семинар 3 часа - просмотр собранного материала и опрос
7	Тема 7. Конкретная работа с научной литературой (компьютерного и книжного формата) и систематичный сбор информации по всем доступным аспектам исследуемой студентом темы.	Лекция 2 часа Конспектирование лекции - Изучение собранного материала для написания НИР Семинар 3 часа - просмотр собранного материала и опрос
8	Тема 8. Структура, оформление и содержание дипломных работ (ВКР).	Лекция 1 часа Конспектирование лекции - Изучение собранного материала для написания НИ Семинар 3 часа - просмотр собранного материала и опрос

#### **Материально-техническое обеспечение занятия:**

Для качественного проведения лекционных учебных занятий необходимо наличие лекционной аудитории с интерактивной доской с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы.

Для проведения практических занятий семинарского типа необходимо наличие лекционной аудитории с интерактивной доской с подключением к сети Интернет

(видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы.

## **8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа учащихся – это их деятельность как на занятиях в аудитории, так и во время подготовки к занятиям дома. Самостоятельная работа должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать учащихся на умение применять теоретические знания на практике. Учащийся должен вести глоссарий (словарь непонятных слов и выражений), а также выработать навыки конспектирования источников в тетради по методологии научного исследования.

Вести глоссарий необходимо систематически по мере появления новых терминов при изучении этого курса. Следует также обратить внимание на близкие по значению термины.

Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем:

- конспектирования первоисточников, другой учебной и научной литературы;
- проработки учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовки докладов;
- поиска и обзора научных публикаций и электронных источников информации;
- участия в конференциях и подготовки компьютерных презентаций по научным проблемам.

### **Как работать с книгой**

Чтение научной литературы требует высокой интеллектуальной культуры, это труд, сравнимый с искусством. Чтение научной книги можно условно разделить на два этапа: первый – предварительный; второй – этап настоящего, серьезного чтения. На первом этапе уже из заглавия книги становится ясно то, о чем пойдет речь. Нужно внимательно прочитать предисловие, введение, оглавление и заключение. Когда мы узнаем главную мысль книги, тогда и принимается решение о ее глубокой проработке (возможно, не всей книги, а лишь какого-то раздела). Серьезное чтение – следующий этап; главное при этом – понять научную книгу. То, что мы узнаем из данной книги, нужно увязать с имеющимися знаниями. Возможно, что содержание книги может изменить наши представления о каком-либо предмете. Вместе с тем, нужно оценить читаемую книгу, дать ей свою критическую оценку. Пусть эта оценка будет наивной, но критиковать нужно учиться, без этого не развивается самостоятельное и инициативное мышление.

Многие специалисты рекомендуют при чтении делать выписки на листах или на карточках под номерами, с пометками и комментариями читателя. Учащиеся делают выписки в тетради, излагают содержание своими словами, на полях делают пометки, оценки, замечания; в тексте выделяют маркером нужные места, наносятся какие-либо символы (стрелочки, плюсы или минусы, восклицательные или вопросительные знаки и т.д.), т.е. учащийся делает свой конспект научной книги или статьи. Следует знать основные этапы и приемы конспектирования:

- а) понять смысл прочитанного, уяснить цели и задачи автора научной книги;
  - б) повторно перечитать и уточнить основные положения работы и аргументацию автора;
  - в) сделать выписки;
  - г) дать оценку прочитанному (можно на полях тетради или листах формата А4);
  - д) выделить маркером или фломастером ключевые идеи или положения.
- Учащийся должен уметь пользоваться соответствующей терминологией:

- план – определенный порядок изложения чего-либо (текста, доклада, выступления);
- тезисы – краткие основные положения лекции или доклада;
- выписки – выдержки, цитаты из какого-либо источника;
- таблица – все числовые сведения о исторических событиях и процессах, занесенные в графическую сетку;
- сравнительная таблица, диаграмма или другие изображения помогают выделить общее и особенное в разных периодах исторического процесса;
- резюме – краткое заключение.

Старательно написанный конспект, с правильным расположением записей, с обязательными полями и понятными сокращениями длинных слов, легко и быстро читается автором в процессе подготовки к семинарам и экзамену.

### **Рекомендации по работе с электронными ресурсами**

В изучении курса «Основы научного исследования» необходимо знать, что так называемые электронные ресурсы играют роль дополнительной информации в сравнении с письменными источниками. В использовании электронных ресурсов нужно стремиться к тому, чтобы не было разрыва с той практикой использования источника, которая существовала еще в докомпьютерные времена. Другими словами: если используется электронный ресурс, то желательно назвать автора, адрес в сети, возможно авторский коллектив и т.д. Желательно при этом ссылаться на те официальные сайты учреждений, центров, агентств и т.д., которые имеют свои издательства, журналы или другие периодические издания, т.е. чтобы присутствие создателей сайтов было бы не только в виртуальном пространстве.

Всякое копирование рефератов или каких-либо материалов, которые выдаются за свои – недопустимо, в некоторых случаях – это просто плагиат. Нужно в Интернете искать доброкачественные источники, избегать сайтов с функцией редактирования, т.к. такая коррекция, порой анонимная, не усиливает, а наоборот, уменьшает научность информации.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Пакет программ Microsoft Office;
- Пакет программ Adobe;
- Просмотр видео - Media Player Classic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Лекционная аудитория, оснащенная мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья); рабочим местом педагога – стол, стул, персональный компьютер с WEB-камерой, средствами презентации – интерактивная доска с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средствами затемнения – ролл-шторы;
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья), компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и): профессор кафедры Дизайна и ДПИ Упине А.М.

Программа одобрена на заседании кафедры дизайна и ДПИ

от \_\_\_\_\_ года, протокол No \_\_\_\_\_.



## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.20 ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

(наименование дисциплины)

### **54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

(направление подготовки)

### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА**

(профиль/специализация)

#### **Цели освоения дисциплины:**

Основной целью программы дисциплины является изучение основ научного исследования в области гуманитарных наук, методологии и способов организации исследования на теоретическом и практическом уровне.

#### **Задачи освоения дисциплины:**

- овладение общей методологией научного замысла, творчества, общей схемой
- организации научного исследования, практикой использования методов научного
- познания в профессиональной сфере;
- дисциплины приобретение навыков научного поиска, анализа, проведения экспериментов и т.п.;
- овладение навыками проведения всех этапов научных исследований и работ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
- ПК-3 Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать**

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Называет основные методы системного анализа;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;
- Методы научного исследования;
- Принципы действия тех или иных методов научного исследования;

#### **Уметь**

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
- Проводить анализ поставленной задачи;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;
- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;

#### **Владеть**

- Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;
- Разрабатывать систему действий по решению задач.
- Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи;

- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.
- Технологиями проведения исследований;

**В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:**

- ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной творческой деятельности в художественной обработке керамики
- ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в художественной керамике, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме, зачёта 7 семестр.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 академических часов.

**Разделы дисциплины:**

1. Тема 1. Понятие науки, научных исследований, научной деятельности.
2. Тема 2. Значение науки в историческом развитии человечества.
3. Тема 3. Различные уровни научного изучения и обоснования мира.
4. Тема 4. Сущность и основные черты научного исследования студента.
5. Тема 5. Метод и методология научного исследования.
6. Тема 6. Подготовка научных материалов и их публикация.
7. Тема 7. Конкретная работа с научной литературой (компьютерного и книжного формата) и систематичный сбор информации по всем доступным аспектам исследуемой студентом темы.
8. Тема 8. Структура, оформление и содержание дипломных работ (ВКР).